

Le Prix Chronos, c'est reparti!

Envie de participer au Prix de littérature jeunesse intergénérationnel organisé par Pro Senectute Suisse? Le Prix Chronos destiné aux juniors de 10 à 12 ans et aux seniors vous attend!

Chaque année depuis 25 ans, l'époque de la rentrée scolaire annonce le lancement du Prix Chronos organisé par Pro Senectute Suisse. Cet événement littéraire, destiné aux enfants de 10 à 12 ans et aux seniors, s'est fixé pour triple mission de récompenser un auteur, tout en incitant jeunes et moins jeunes à céder aux délices de la lecture et à se rencontrer afin d'échanger sur les histoires découvertes.

Pour cette nouvelle édition, quatre romans jeunesse sont en lice. Les deux publics concernés sont invités à les lire entre août 2021 et février 2022, à participer à des rencontres intergénérationnelles au cours desquelles chacun donnera son avis, et à voter pour le livre qu'ils ont préféré.

La tâche délicate de choisir les livres soumis à la compétition incombe au groupe de sélection du Prix Chronos composé de Cathy Siervo, bibliothécaire, de Nicole Jallard, enseignante retraitée et de Sylvie Fiaux, responsable du Prix Chronos en Suisse romande. Après avoir lu vingt-trois romans jeunesse, ce comité en

a retenu quatre pour l'édition 2021-2022: *Le couscous de Noël*, d'Elisabeth Benoit-Morelli, *Les enfants terribles de Bonaventure*, de Cécile Hennerolles, *Les loups du clair de lune*, de Xavier-Laurent Petit et *Niko et le pinceau magique*, de Delphine Laurent. Les quatre histoires proposées ont toutes pour objectif d'aborder les relations entre les générations et de contribuer à établir ou à rétablir la complicité entre enfants et seniors.

Paroles d'auteurs

Pour chacun des écrivains en compétition, le thème intergénérationnel compte beaucoup. Dans ce tour d'horizon, seule manquait Cécile Hennerolles, injoignable en cette période estivale. Pour Xavier-Laurent Petit: «Il y a dans ce saut de génération un décalage et une complémentarité dont j'aime la richesse, non seulement dans la vie réelle, mais aussi dans ces petites vies parallèles que sont les fictions, les romans, les histoires... Courroies de transmission d'un passé dont ils ont été les acteurs et sur lequel le présent se bâtit, les vieux sont les conteurs et les raconteurs de ce passé. En cela, ils



De gauche à droite, Cathy Siervo, Sylvie Fiaux et Nicole Jallard.

constituent un socle sur lequel les plus jeunes peuvent, à leur tour, s'appuyer. Un jour encore lointain, ce sera à eux de raconter. Et que raconte-t-on si ce n'est des histoires? Oui, je sais. J'ai dit vieux. Un mot devenu ultra péjoratif, et qu'on a peu à peu remplacé par senior, ancien, troisième âge... Dommage! Au terme d'un parcours plutôt sinueux, vieux se rattache au latin *vetulus*, qui signifie tout à la fois usé et qui existe depuis longtemps. Ce dernier sens me plaît bien.»

De son côté, Elisabeth Benoit-Morelli n'avait pas envisagé d'introduire ce thème dans ce qui est son premier roman,

« mais il s'est imposé tout naturellement. Enseignante, je vois beaucoup de grands-parents venir chercher leurs petits-enfants à l'école. C'est naturel et très contemporain. Je me suis inspirée de ma propre expérience avec mon grand-père. Dans l'histoire, Marcel est proche de son petit-fils, allant jusqu'à lui confier son secret dont il n'avait jamais parlé à sa propre fille. »

Delphine Laurent explique, elle, que « la notion de l'importance du lien entre générations est présente dans tous mes livres, notamment *Niko et le pinceau magique*. Quand Niko, 11 ans, rencontre par hasard Monsieur Henri, un fringant octogénaire, c'est une première pour lui qui ne connaît pas ses grands-parents. Il a une idée très caricaturale des seniors et découvre avec étonnement un papy énergique, malicieux et plein de surprises, qui le guide avec bienveillance et sagesse dans ses choix et leurs conséquences en lui racontant des épisodes de sa vie. Si Niko grandit au contact de ce grand-père d'adoption, Monsieur Henri, lui aussi, s'épanouit au contact de la fraîcheur et de la tendresse de Niko et ses amis. »

Envie de participer?

Plus de 2000 personnes participent, chaque année, à l'attribution du Prix Chronos, pourquoi pas vous? L'aventure s'adresse aux familles, aux classes, bibliothèques, groupes d'ânés, club de lecture, etc. Pour faire partie du prochain jury de lecteurs, découvrir les livres et en parler avec d'autres, il suffit de remplir un bulletin d'inscription disponible sur le site du Prix Chronos. Les quatre romans sont en vente dans toutes les librairies, parmi lesquelles Payot librairie qui offre une remise de 10% sur la sélection. Et, sur demande, Pro Senectute propose d'animer un groupe intergénérationnel!

MARTINE BERNIER

TU TIRES OU TU POINTES?

S'il est bien une discipline qui a fait évoluer son image au cours de ces dernières années, c'est la pétanque. Exit les images de moustachus bourrus en «marcel» sortis tout droit d'un livre de Pagnol, un verre de pastis à la main. Ce jeu méridional qui sent bon l'été, les cigales et le soleil est aussi un sport exigeant beaucoup d'adresse, de concentration, de décontraction et d'endurance physique et mentale. Pro Senectute Fribourg observe, depuis quelque temps, un regain d'intérêt des retraités fribourgeois pour cette activité accessible à tous... et à toutes. Plusieurs clubs ou amicales ont ainsi ouvert des espaces pour la pétanque, destinés à tous les âges et à toutes les cultures. Les villes, les villages, les quartiers, les parcs publics, voire certains restaurants, disposent désormais de pistes permettant cette activité à toutes les périodes de l'année y compris, pour certains bouledromes, en hiver.

Malgré un retour encore timide aux activités de groupe, Pro Senectute souhaite soutenir de nouveaux espaces de rencontres et d'activités pour les seniors qui ont vécu souvent isolés lors de cette période pandémique. Certains clubs et amicales s'engagent donc à proposer des moments et des espaces réservés à des joueuses et à des joueurs de plus de 65 ans. Ce projet se développe en collaboration avec les amicales. Il est également soutenu par l'Association cantonale fribourgeoise de pétanque et l'Union des clubs de pétanque de la Ville de Fribourg.

Vous trouverez les coordonnées des personnes de contact, des lieux et des moments réservés dans la rubrique *mouvement et sport* sur www.fr.prosenectute.ch/fr/activites. Toute amicale peut s'inscrire et bénéficier d'un petit soutien (formation, réseau, annonce).

Participez!

Informations et formulaires d'inscription disponibles sur www.prosenectute.ch/prixchronos-fr ou auprès de Pro Senectute Suisse, Sylvie Fiaux, rue du Simplon 23, 1800 Vevey, tél. 021 925 70 15, sylvie.fiaux@prosenectute.ch

✉

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

CORONAVIRUS: UN SEUL NUMÉRO NATIONAL POUR PRO SENECTUTE: 058 591 15 15

BIENNE

Rue Centrale 40 CP 940
2501 Bienne
biel-bienne@be.prosenectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Passage du Cardinal 18
1705 Fribourg
info@fr.prosenectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Route de Saint-Julien 5B 1227 Carouge
info@ge.prosenectute.ch
Tél. 022 807 05 65

TAVANNES

Chemin de la Forge 1 2710 Tavannes
prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4 CP 800
2800 Delémont
prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

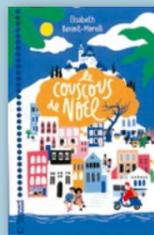
VAUD

Rue du Maupas 51
1004 Lausanne
info@vd.prosenectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20 1950 Sion
info@vs.prosenectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16

Les quatre romans en lice



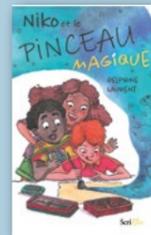
Le couscous de Noël, de Elisabeth Benoit-Morelli



Les enfants terribles de Bonaventure, de Cécile Hennerolles



Les loups du clair de lune, de Xavier-Laurent Petit



Niko et le pinceau magique, de Delphine Laurent

